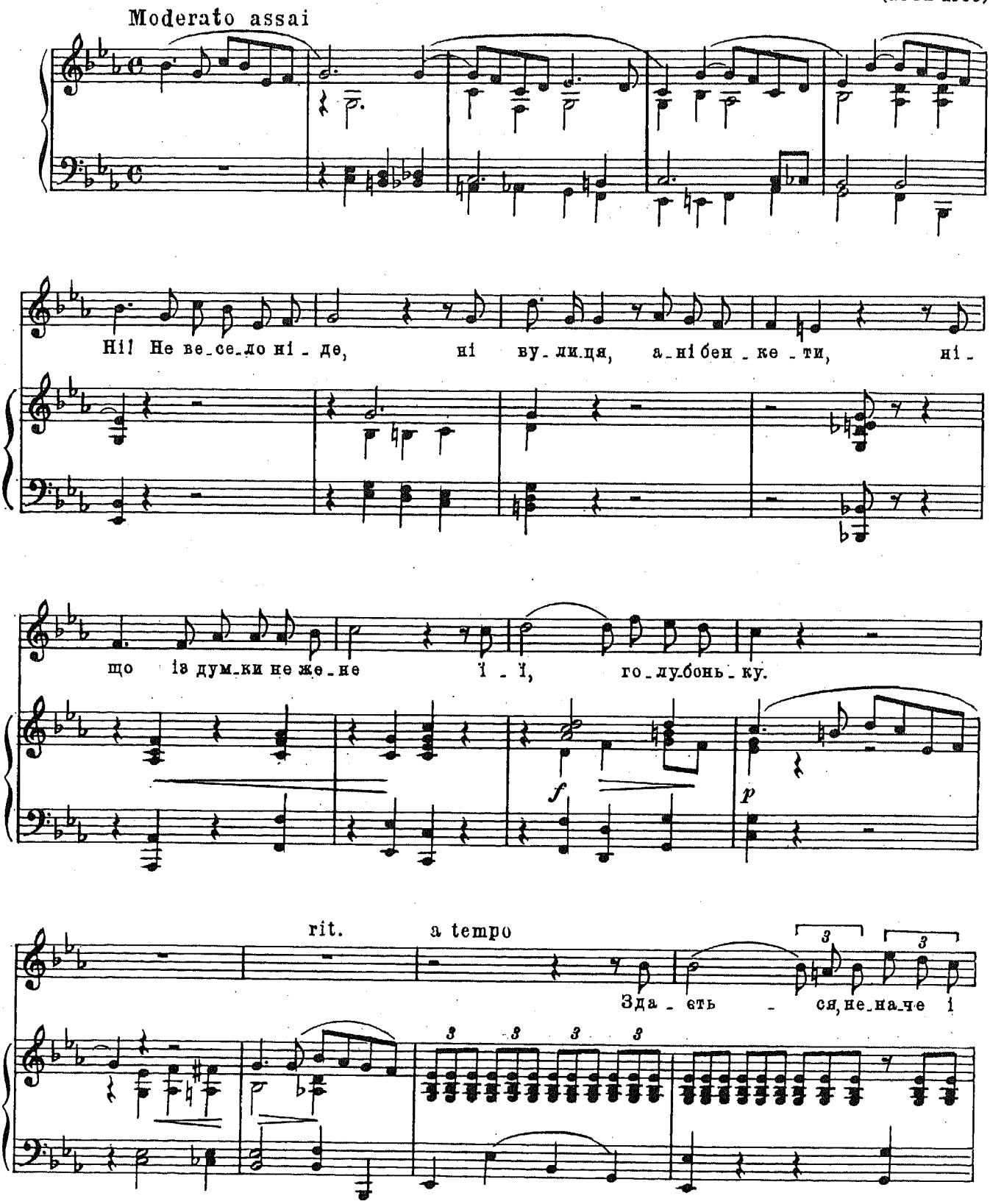
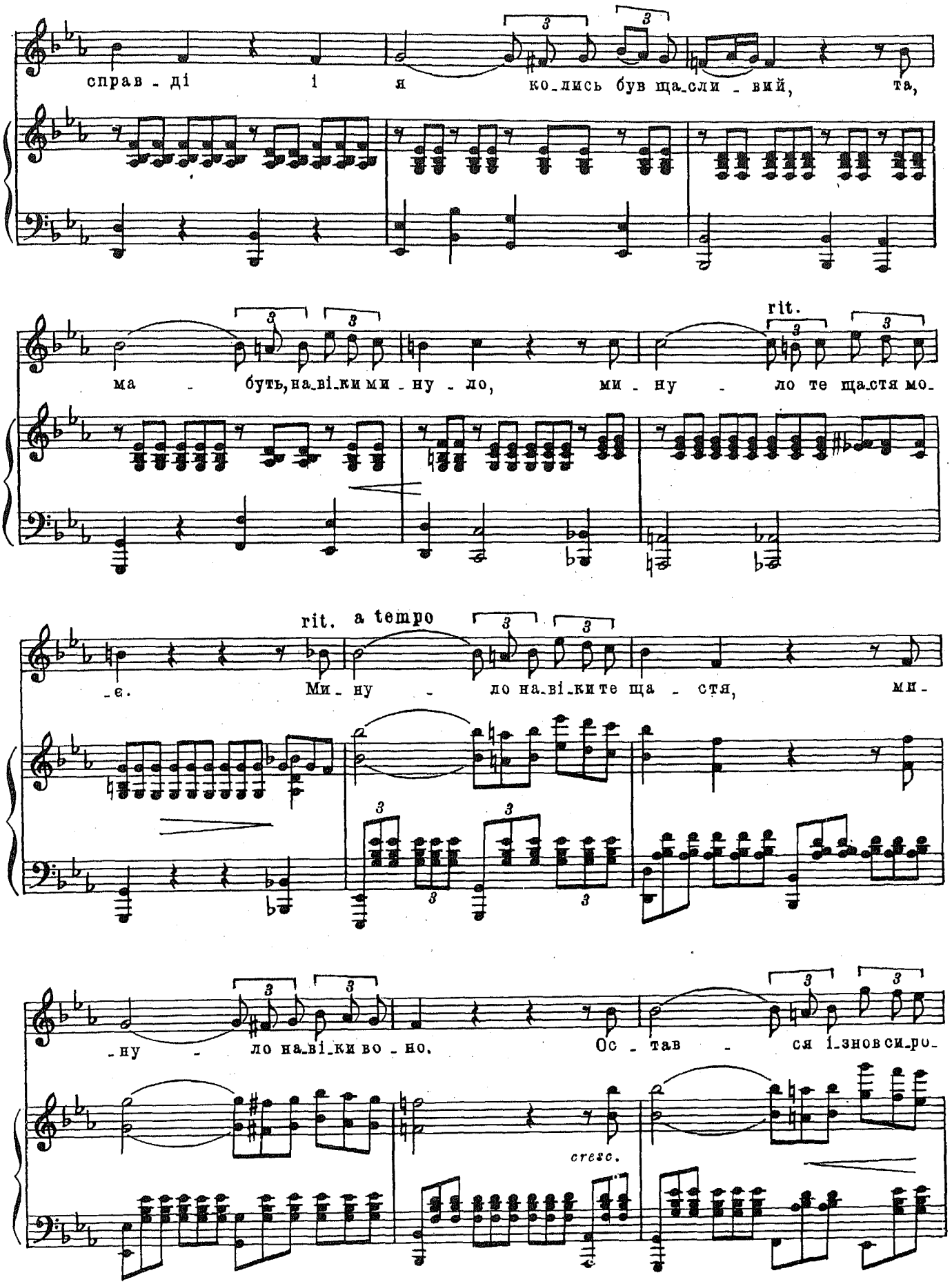
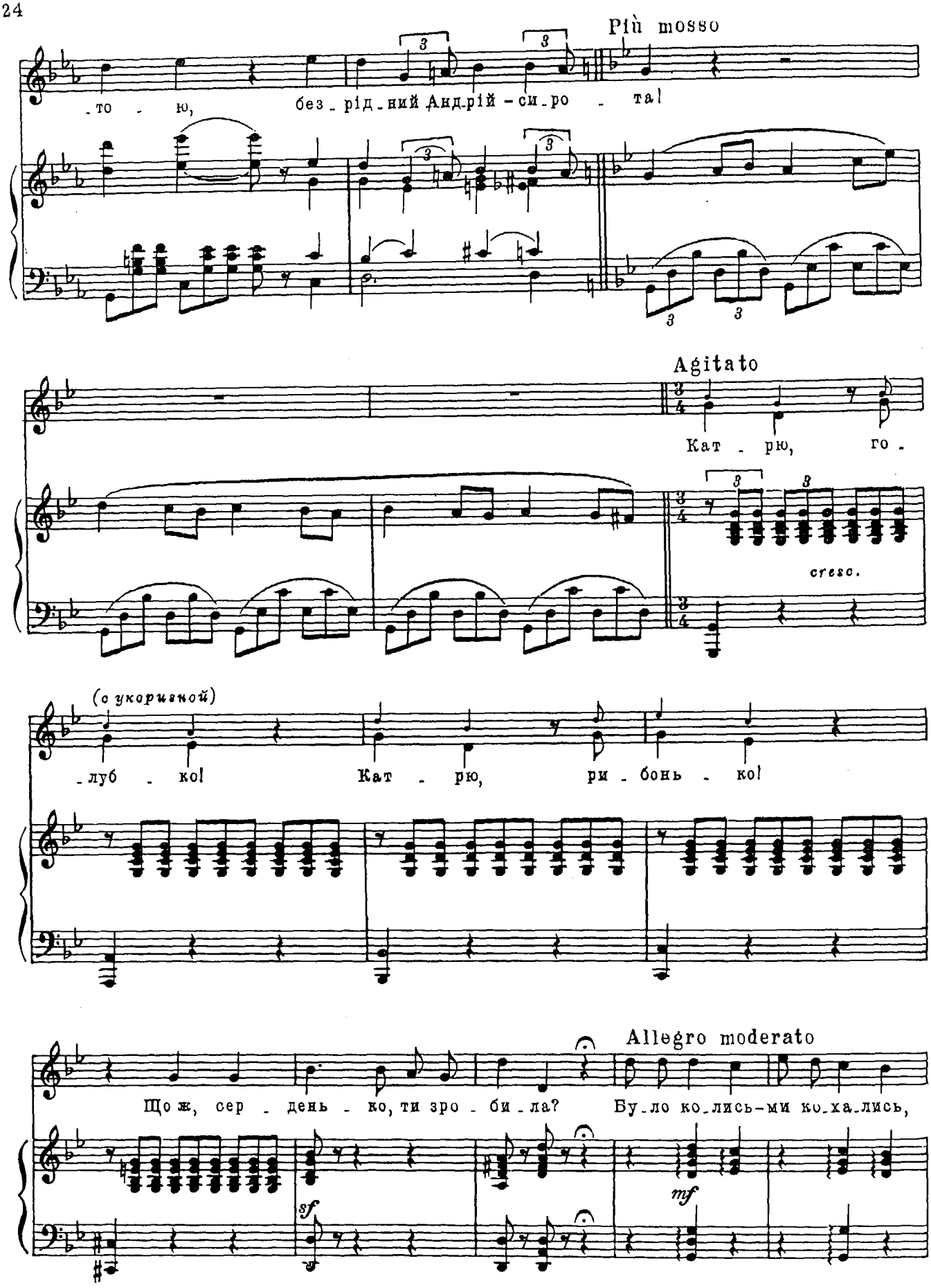
АРИЯ АНДРЕЯ

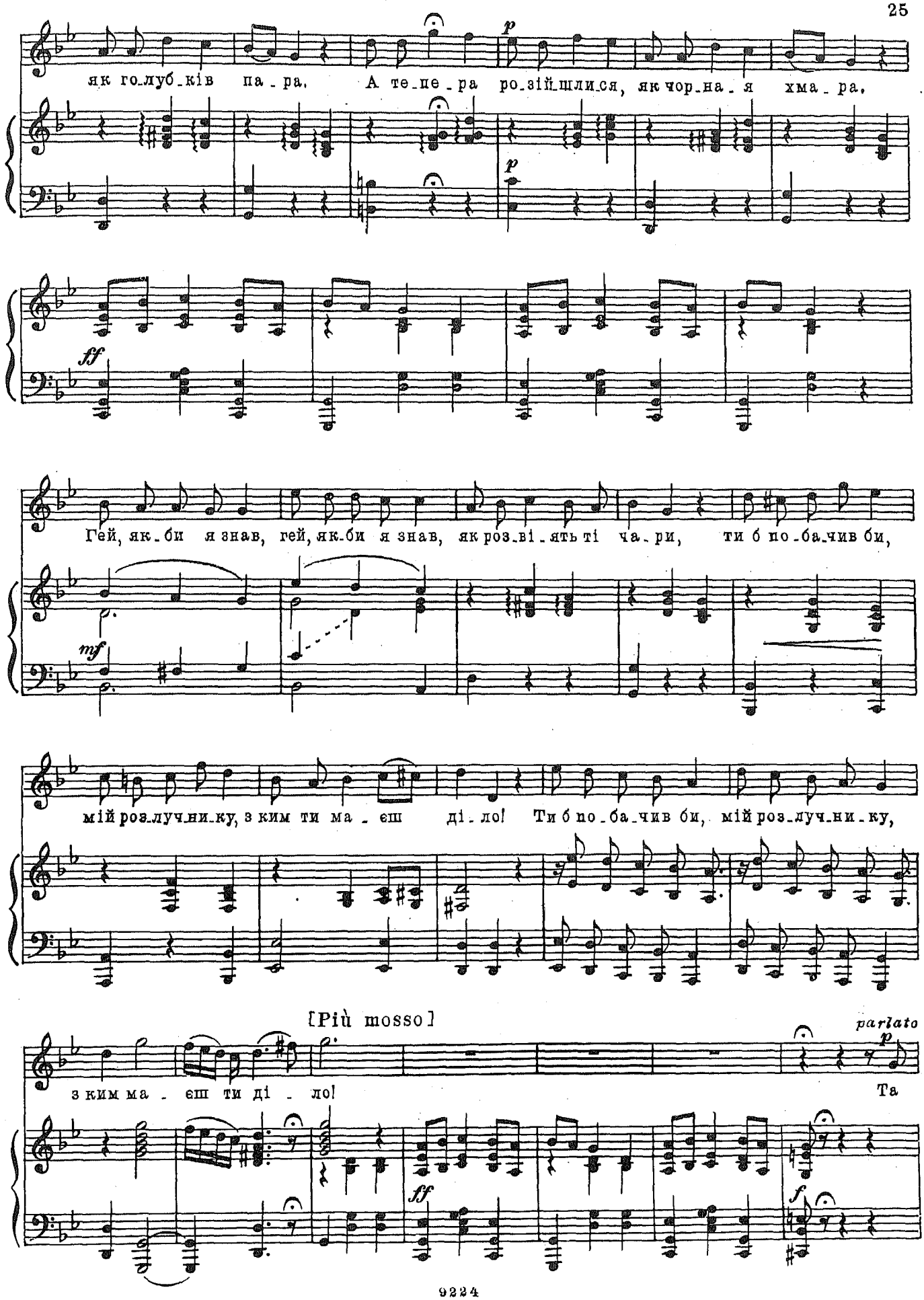
из оперы „КАТЕРИНА"

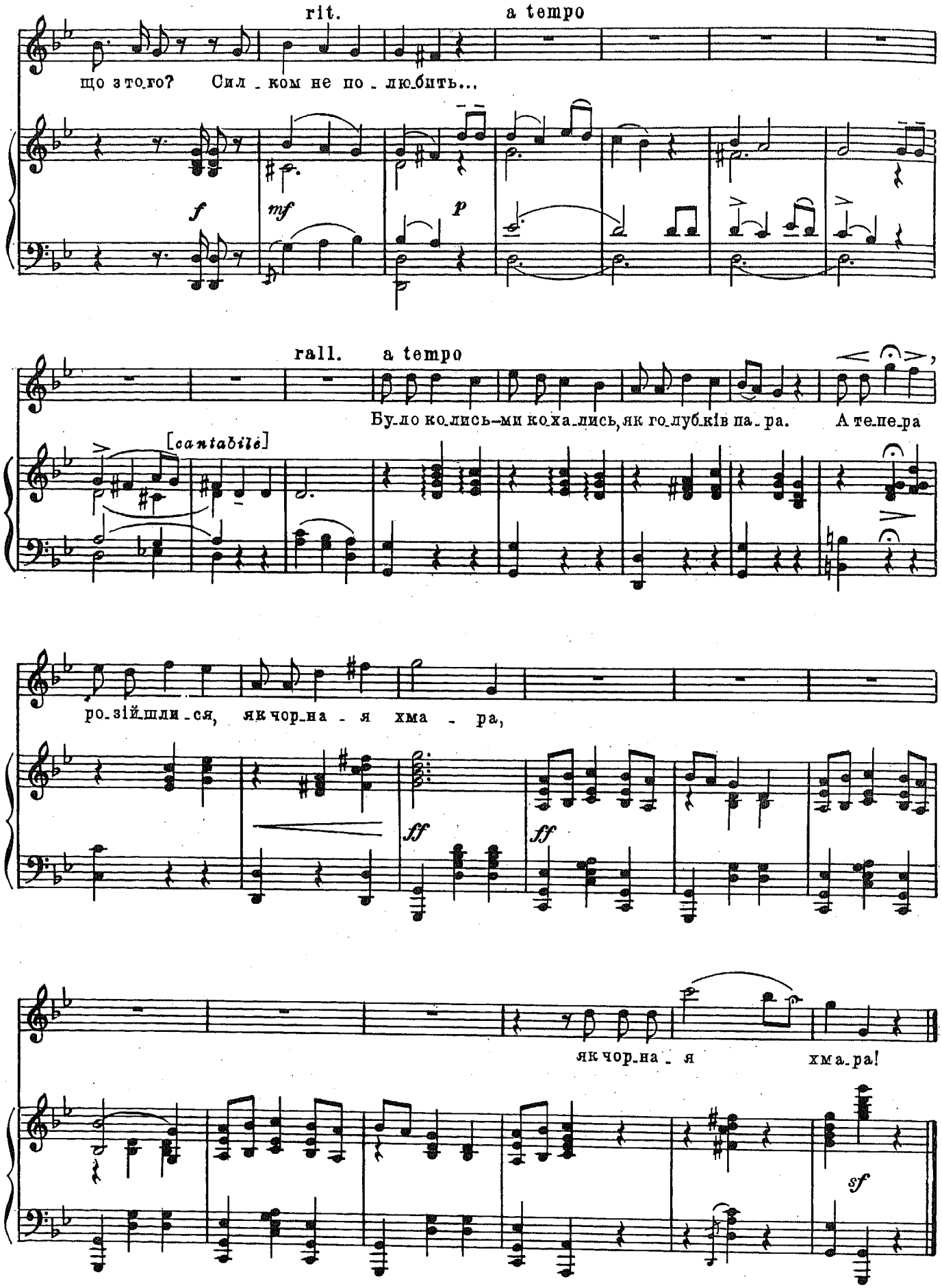
Н. АРКАС
(1852-1909)




справ - ді і я ко-лись був ща-сли - вий, та,
ма - буть, на-ві-ки ми - ну - ло, ми - ну - ло те ща-стя мо-
rit.
rit. a tempo
-е. Ми - ну - ло на-ві-ки те ща - стя, ми-
-ну - ло на-ві-ки во - но. Ос - тав - ся і-зновси-ро-
cresc.


Più mosso
-то - ю, без - рід - ний Анд - рій - си - ро - та!
Agitato
Кат - рю, го -
cresc.
(с укоризной)
- луб - ко! Кат - рю, ри - бонь - ко!
Allegro moderato
Що ж, сер - день - ко, ти зро - би - ла? Бу - ло ко - лись - ми ко - ха - лись,
sf
mf


як го_луб_ків па_ра. А те_пе_ра ро_зій_шли_ся, як чор_на_я хма_ра.
p
p
ff
Гей, як_би я знав, гей, як_би я знав, як роз_ві_ять ті ча_ри, ти б по_ба_чив би,
mf
мій роз_луч_ни_ку, з ким ти ма_єш ді_ло! Ти б по_ба_чив би, мій роз_луч_ни_ку,
[Più mosso]
з ким ма_єш ти ді_ло!
parlato
p
Та
ff
f


rit.
a tempo
що з то_го? Сил _ ком не по _ лю_бить...
f
mf
p
rall.
a tempo
Бу_ло ко_лись-ми ко_ха_лись, як го_луб_ків па _ ра.
А те_пе_ра
[cantabile]
ро_зій_шли _ ся, як чор_на _ я хма _ ра,
ff
ff
як чор_на _ я
хма_ра!
sf